第十七届广东大学生校园文体艺术季活动

之广东大学生“喜迎党的二十大”

校园合唱大赛工作方案

根据《关于开展第十七届广东大学生校园文体艺术季活动的通知》要求，现将广东大学生“喜迎党的二十大”校园合唱大赛有关事项安排如下：

一、组织机构

（一）主办单位：共青团广东省委员会、中共广东省委网络安全和信息化委员会办公室、广东省教育厅、广东省体育局、广东省学生联合会

（二）承办单位：北京师范大学珠海校区

二、活动主题

喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程

三、参赛对象

全省普通高校的全日制在校本专科生以及全日制研究生（含港澳台籍学生和外籍留学生）。

四、赛制安排

（一）人员分组

本次合唱大赛组别分设普通组、专业组。

1.普通组：参演者全部为非声乐及相关专业学生；

2.专业组：参演者全部为声乐及相关专业学生。

（二）比赛项目

本次合唱大赛项目分设合唱项目和重唱项目，可采用现场伴奏或无伴奏，现场伴奏人数不超过5人。每所高校最多可组建1支合唱团队、1支重唱团队报名参赛，报名时须注明普通组或专业组。

（三）比赛方式

采用 “线上+线下”的方式开展比赛。复赛通过对参赛院校提交的视频作品进行线上评审开展，决赛以线下形式开展。

五、时间安排

（一）2022年10月中下旬：初赛阶段

各高校通过举办专场音乐会、交流展示等，积极广泛宣传，丰富校园文化。通过形式多样的活动，完成预选并组建参赛队伍。

（二）2022年11月中下旬：复赛阶段

各高校参赛队伍根据自身实际情况选择相应组别，于11月15日（周二）前以学校为单位将参赛材料报送赛事组委会，详细要求请见后文“参赛要求”。经专家评委对各参赛高校的视频作品统一评审，于11月21日前后公布入围决赛的队伍。

（三）2022年12月初：决赛阶段

决赛比赛地点设在珠海市。入围决赛各队提前进行线上抽签，决定比赛顺序。具体决赛安排待后续通知。

（四）2022年12月初：获奖公布

专家评委现场打分，公布比赛分数。待重唱、合唱均完成比赛后，确定最终获奖名单并由第十七届广东大学生校园文体艺术季活动组委会办公室统一公示。

六、参赛要求

（一）节目要求

1.合唱节目要求。合唱演员人数为25至50人（不含指挥）；复赛、决赛均须演唱2首曲目，总时长不超过10分钟（2首歌曲、含上下台）。一首为必选曲目，从附件1所示的歌曲清单中选1首参赛；另一首为自选曲目，须为中文歌曲，内容要求健康积极向上。合唱指挥须为本校在职教师或学生。

2.重唱节目要求。重唱演员人数为2至15人，复赛、决赛均须演唱2首曲目，总时长不超过8分钟（2首歌曲、含上下台）。一首为必选曲目，从附件1所示的歌曲清单中选1首参赛；另一首为自选曲目，须为中文歌曲，内容要求健康积极向上。

鼓励原创作品参赛，鼓励组织本校港澳台籍学生参赛。

（二）报名材料及要求

1.复赛报名材料要求。各参赛学校须填写《合唱大赛学校报名汇总表》（附件2）、《合唱大赛人员信息表（合唱项目）》（附件3）和《合唱大赛人员信息表（重唱项目）》（附件4），于11月15日（周二）18:00前将电子版发送至xunannan@bnu.edu.cn；纸质版打印盖章后，于11月15日（周二）18:00前与参赛作品视频U盘一同通过顺丰快递寄送至后文所示的联系人。

2.复赛视频作品要求。报名参赛的视频作品需采用MPG2格式（压缩带宽不低于10M，分辨率1920\*1080），使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像需同步录制，不得后期配音合成。每个项目视频需单独制作（文件大小不超过3G），并以“组别+项目+学校”命名，如“普通组+合唱+xxx学校”，视频中不得出现所在地区、学校名称和指导老师姓名。视频使用U盘存储寄送。

（三）其他情况说明

1.参加现场决赛的各单位人员往返交通费、住宿费及餐饮费等自理。

2.入围决赛的有关高校须高度重视参赛师生的出行安全，并严格遵守本校属地与珠海市疫情防控工作要求，密切监测参加活动所有人员的健康状况。决赛开展前，将结合疫情防控形势和有关工作要求，另行与各入围高校沟通疫情防控相关事项。

七、奖项设置

（一）优秀组织奖

“优秀组织奖”根据各高校校级活动开展情况，包括学生参与度、活动覆盖面、活动宣传情况以及活动亮点成效等进行评选。

（二）声乐表演奖

面向合唱项目、重唱项目的参赛队伍，分专业组、普通组别设立一、二、三等奖，为参与表演的学生颁发相应奖项证书。具体奖项比例根据比赛实际情况由组委会办公室设定。

（三）优秀指导老师奖

所指导的团队获得一、二等奖的教师，颁发相应的优秀指导教师奖（原则上每个项目授予不超过2名老师）。

八、联系方式

联 系 人：许楠楠

联系电话：0756-3683977，15801259925

参赛材料寄送地址：珠海市香洲区唐家湾镇金凤路18号北京师范大学珠海校区励耘街5号校团委办公室

大赛联系QQ群：581504478（每个高校指定一名老师入群）

附件：1.第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

必选曲目清单

2.第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

学校报名汇总表

3.第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

人员信息表（合唱项目）

4.第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

人员信息表（重唱项目）

第十七届广东大学生校园文体艺术季活动组委会

2022年9月28日

附件1

第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

参考曲目清单

一、合唱项目（50首）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **曲目名称** | **作 词** | **作 曲** |
| 1 | 《祖国永远是春天》 | 陈克正 | 陆祖龙 |
| 2 | 《走向明天》 | 陈克正 | 宪斌、士心 |
| 3 | 《中国春潮》 | 陈奎、李楠 | 孟宪斌 |
| 4 | 《筑梦的地方》 | 河湟风 | 张广才 |
| 5 | 《行进在祖国大地上》 | 贺东久 | 沈亚威 |
| 6 | 《我的中国心》 | 黄霑 | 王福龄 |
| 7 | 《领航》 | 黄志文 | 崔臻和 |
| 8 | 《在灿烂阳光下》 | 集体词 | 印青 |
| 9 | 《把一切献给党》 | 季峰 | 印青 |
| 10 | 《走进新时代》 | 蒋开儒 | 印青 |
| 11 | 《中国的微笑》 | 蒋士枚 | 高伟 |
| 12 | 《啊，中华，我的祖国》 | 凯传 | 瞿希贤 |
| 13 | 《永远和人民在一起》 | 李朝润 | 吴小平 |
| 14 | 《奔向光辉的前程》 | 林德冠 | 沈宝纲 |
| 15 | 《祖国，我永远热爱你》 | 刘合庄 | 李正 |
| 16 | 《你永远在我心中歌唱》 | 刘志康 | 朱良镇 |
| 17 | 《忆秦娥•娄山关》 | 毛泽东 | 郑律成 |
| 18 | 《红旗飘飘》 | 乔方 | 李杰 |
| 19 | 《江山多娇》 | 秦庚云 | 陈述刘 |
| 20 | 《天路》 | 屈塬 | 印青 |
| 21 | 《我爱你，中国》 | 瞿琮 | 郑秋枫 |
| 22 | 《致祖国》 | 任卫新 | 孟卫东 |
| 23 | 《多情的土地》 | 任志萍 | 施光南 |
| 24 | 《大漠之夜》 | 邵永强 | 尚德义 |
| 25 | 《向往西藏》 | 邵永强 | 尚德义 |
| 26 | 《中国到了兴旺的时候》 | 石祥 | 李遇秋 |
| 27 | 《迎风飘扬的旗》 | 唐跃生 | 姚峰 |
| 28 | 《祖国万岁》 | 唐跃生 | 方石 |
| 29 | 《中国之梦》 | 田地 | 印青 |
| 30 | 《中华之魂》 | 佟文西 | 冯仲华 |
| 31 | 《祖国在前进》 | 王健 | 谷建芬 |
| 32 | 《国 家》 | 王平久 | 金培达 |
| 33 | 《赞赞新时代》 | 王平久 | 常石磊 |
| 34 | 《中国梦，美丽的梦》 | 吴善翎 | 李延忠 |
| 35 | 《使命》 | 向党、蔡鑫 | 王志杰 |
| 36 | 《故乡的云》 | 小轩 | 谭健常 |
| 37 | 《江山》 | 晓光 | 印青 |
| 38 | 《红旗颂》 | 薛锡祥 | 吕其明 |
| 39 | 《中国梦》 | 杨湘粤 | 崔臻和 |
| 40 | 《追寻》 | 张和平 | 舒楠 |
| 41 | 《我和我的祖国》 | 张黎 | 秦咏诚 |
| 42 | 《十送红军》 | 张士燮 | 朱正本 |
| 43 | 《我心中的祖国》 | 张世荣 | 李执中 |
| 44 | 《祖国永在我心中》 | 赵兰 | 尚德义 |
| 45 | 《祖国，你是我心中永远的歌》 | 赵丽宏 | 陆在易 |
| 46 | 《中国红》 | 郑良文 | 杨晓 |
| 47 | 《这一片土地就是母亲》 | 郑南 | 郑克宁 |
| 48 | 《不忘初心》 | 朱海 | 舒楠 |
| 49 | 《我们的新时代》 | 朱海 | 胡廷江 |
| 50 | 《光荣与梦想》 | 总政集体 | 赵麟 |

二、重唱项目（30首）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **曲目名称** | **作 词** | **作 曲** |
| 1 | 《我们的新时代》 | 朱海 | 胡廷江 |
| 2 | 《故乡之恋》 | 高守信 | 西藏民歌 |
| 3 | 《信仰》 | 杨国文、闻艺 | 孟文豪 |
| 4 | 《蓝天下》 | 子敬 | 王沛 |
| 5 | 《沂蒙山歌》 | 纪清连 | 山东民歌 |
| 6 | 《思乡》 | 韦翰章 | 黄自 |
| 7 | 《追梦路上》 | 王强进 | 张广才 |
| 8 | 《绿叶对根的情意》 | 王健 | 谷建芬 |
| 9 | 《我和2035有个约定》 | 何沐阳 | 何沐阳 |
| 10 | 《领航新征程》 | 王晓岭 | 谢振强 |
| 11 | 《祖国，慈祥的母亲》 | 张鸿西 | 陆在易 |
| 12 | 《丰收歌》 | 黄素嘉 | 朱南溪 |
| 13 | 《走进春天》 | 彭庆元 | 姚峰 |
| 14 | 《国泰民安》 | 吴立群 | 徐梦雅 |
| 15 | 《中国是支唱不完的歌》 | 蒋士枚 | 高伟 |
| 16 | 《洪湖水浪打浪》 | 张敬安、欧阳谦叔 | 张敬安、欧阳谦叔 |
| 17 | 《加油干》 | 王磊、师鹏 | 褚桂仁 |
| 18 | 《幸福中国一起走》 | 李劲 | 栾凯 |
| 19 | 《天南地北唱中华》 | 王俊杰 | 张天赋 |
| 20 | 《我爱这片黄土地》 | 白倚帆 | 邬浩 |
| 21 | 《旱天雷》 | 黎乔筑 |  |
| 22 | 《天路》 | 屈塬 | 印青 |
| 23 | 《在那遥远的地方》 | 青海民歌 | 王洛宾整理 |
| 24 | 《等你到天明》 | 哈萨克族民歌 | 王洛宾整理 |
| 25 | 《欢乐的那达慕》 | 佚名 |  |
| 26 | 《远航》 | 陈除 | 朱践耳 |
| 27 | 《最美中国人》 | 陈维东 | 杨一博 |
| 28 | 《相约未来》 | 陈貌 | 郭长社 |
| 29 | 《弹起我心爱的土琵琶》 | 芦艺 | 吕其明 |
| 30 | 《天下英雄》 | 陈道斌 | 徐沛东 |

附件2

第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛学校报名汇总表

|  |  |
| --- | --- |
| 学校团委名称（公章）： | 带队教师：姓名+电话 |
| 序号 | 项目 | 组别 | 曲目名称 | 是否原创 | 演员人数 | 伴奏人数 | 时长 | 指导教师 |
| 1 | 合唱 | □ 普通组□ 专业组 | 必选： |  |  |  |  |  |
| 自选： |  |  |  |  |  |
| 2 | 重唱 | □ 普通组□ 专业组 | 曲目1： |  |  |  |  |  |
| 曲目2： |  |  |  |  |  |

年 月 日

附件3

第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

人员信息表（合唱项目）

|  |  |
| --- | --- |
| 学校团委名称（公章）： | 带队教师：姓名+电话 |
| 序号 | 组别 | 姓名 | 性别 | 年级 | 专业 | 是否为特长生 | 身份 |
| 示例 | 专业组 | 张三 | 男 | 2020级 | 汉语言文学 | 否 | 指挥 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

备注：可根据实际情况自主加行，“身份”请填写“指挥、伴奏、演员”

附件4

第十七届广东大学生校园文体艺术季合唱大赛

人员信息表（重唱项目）

|  |  |
| --- | --- |
| 学校团委名称（公章）： | 带队教师：姓名+电话 |
| 序号 | 组别 | 姓名 | 性别 | 年级 | 专业 | 是否为特长生 | 身份 |
| 示例 | 普通组 | 李四 | 女 | 2021级本 | 数学 | 是 | 演员 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

备注：可根据实际情况自主加行，“身份”请填写“指挥、伴奏、演员”